

Πως εκφράζονται τα προβλήματα των νέων μέσα από την μουσική

Τι ρόλο έχει η μουσική στην σημερινή κοινωνία

# Τι είναι η μουσική

- Ως μουσική ορίζεται η τέχνη που βασίζεται στην οργάνωση ήχων με σκοπό τη σύνθεση, εκτέλεση και ακρόαση/λήψη ενός μουσικού έργου
- Ο ορισμός της μουσικής, όσο και σχετικά με τη μουσική θέματα όπως η εκτέλεση, η σύνθεση και η σπουδαιότητά της, διαφέρουν από πολιτισμό σε πολιτισμό και ανάλογα με το κοινωνικό πλαίσιο.



# Η μουσική στην ιστορία του ανθρώπου

- Η μουσική αποτέλεσε σημαντικό στοιχείο για την καθημερινή ζωή του ανθρώπου από την αυγή της ιστορίας του έως σήμερα
- Υπάρχουν ενδείξεις για την ύπαρξη μουσικών οργάνων από την εποχή του λίθου
- Στην αρχαία Ελλάδα, η μουσική εξυψώνεται στο επίπεδο μιας ελεύθερης τέχνης και αποτελεί αναγκαία εμπειρία στη διαπαιδαγώγηση των νέων





# Η μουσική και οι νέοι

- Η μουσική μπορεί να θεωρηθεί και ως ένας τρόπος άσκησης ή ψυχικής εκτόνωσης για πολλούς νέους
- Στην πρώιμη ηλικία των επτά με εννέα ετών αρχίζει ένα παιδί να πετάει μερικά ονόματα γνωστών συγκροτημάτων ή επώνυμων τραγουδιστών.
- Στο γυμνάσιο, σιγά σιγά εμβαθύνει και αρχίζει να ψάχνεται λίγο περισσότερο.
- Στο λύκειο πλέον έχει κατασταλάξει στο είδος μουσικής που του αρέσει.



# Η Μουσική ως μέσο έκφρασης των εφήβων

- Τα χρόνια της εφηβείας είναι εκείνα που ο άνθρωπος θέλει να βρει την ταυτότητά του και η μουσική αποτελεί έναν φθινό, αποτελεσματικό τρόπο για να το καταφέρει..
- Η σημερινή κοινωνία κατακλύζεται από μουσικές πληροφορίες όλων των μορφών. Οι νέοι με τα μέσα πληροφόρησης (τύπος, media, διαδίκτυο κ.ο.κ.) έχουν καθημερινά πληθώρα πληροφοριών, τις οποίες καλείται να φιλτράρει εστιάζοντας σε αυτό που τον ενδιαφέρει.
- Επιλέγει συνήθως έντονη μουσική «επιθετική» που χαρακτηρίζεται από δυνατό ήχο και ταιριάζει με την επαναστατική φάση των



# Μουσική στην Εφηβεία

- Έχουν γίνει πολλές έρευνες με θέμα την επίδραση της μουσικής στην ψυχολογία των εφήβων.
- Η εφηβεία είναι μια περίοδος συναισθηματικής φόρτισης όπου οι νέοι καταφεύγουν στην μουσική για να δείξουν με έμμεσο τρόπο τι νιώθουν.
- Σε αυτή την ηλικία ξεκινούν για πρώτη φορά να δίνουν μεγάλη σημασία στους στίχους των τραγουδιών και ψάχνουν για ένα βαθύτερο νόημα.





# Επιλογές μουσικής

- Οι έφηβοι είναι φορτωμένοι από ενδοσχολικές και εξωσχολικές εργασίες. Προσπαθούν να βρουν λίγο χρόνο για χαλάρωση και έκφραση των συναισθημάτων τους μέσω της μουσικής.
- Ακολουθούν διάφορα, μουσικά κυρίως, πρότυπα. Άλλοτε μετά από σκέψη και άλλοτε από απόφαση στιγμής. Κάποιοι μουσικοί τους δίνουν δύναμη και κουράγιο να αντιμετωπίσουν τις δυσκολίες της ζωής. Οι κινήσεις άλλων μουσικών τους επηρεάζουν αρνητικά (π.χ. όταν οι στίχοι ενός τραγουδιού μεταφέρουν λάθος μήνυμα στο νεαρό κοινό)
- Συνεπώς η μουσική είναι ένας τρόπος έκφρασης. Μπορεί να επηρεάσει τον έφηβο ανάλογα με το πώς την αντιλαμβάνεται.



# Αισθήματα νέων και μουσική

- Οι νέοι πολλές φορές αισθάνονται να ζουν σ' έναν άφιλο κόσμο, όπου κυριαρχούν η ψευτιά, η υποκρισία, η αναξιοκρατία, ο συμβιβασμός και τα συμπαρομαρτούντα τους.
- **Μορφή αντίδρασης αποτελεί η μουσική:**
  - Επιθετική
  - Στίχοι ωμοί που προκαλούν
  - Ρυθμοί γρήγοροι και πολλές φορές μονότονοι



# Τι ρόλο έχει η μουσική στην σημερινή κοινωνία

- Στον αρχαίο κόσμο η μουσική κρατούσε σταθερά τη θέση της στον κορμό της παιδείας.
- Διαμόρφωση προσωπικότητας
  - τα παιδιά που ξεκινάνε μουσική στα 6-7 τους χρόνια αποκτούν μεγαλύτερη ικανότητα συγκέντρωσης, καλύτερη μνήμη, μεγαλύτερη μαθηματική ικανότητα, αποκτούν πειθαρχία στη μελέτη τους και αποκτούν μεγαλύτερη δυνατότητα ανεξαρτησίας κινήσεων.
  - τα παιδιά που συμμετέχουν σε ορχήστρες ή χορωδίες μαθαίνουν να συνεργάζονται καλύτερα με άλλα παιδιά και να έχουν καλύτερη δυνατότητα ακρόασης του διπλανού τους ανθρώπου
- η πλειονότητα του κόσμου αντιμετωπίζει σήμερα την τέχνη της μουσικής απλά ως μέσον διασκέδασης

A close-up, warm-toned photograph of a musical score. A yellow pencil lies diagonally across the page. A semi-transparent blue rectangular box is overlaid on the score, containing the Greek word 'Ευχαριστούμε' in white text. The background shows various musical staves with notes and clefs, including labels like 'A. Sax.', 'Cors. / 1', and 'Tpts. 2'.

Ευχαριστούμε