

ΜΟΔΑ: ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ
ΔΟΥΚΑΙΝΗ ΣΑΚΚΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΜΑΡΚΟΥΔΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΡΤΖΙΔΗΣ
ΜΑΝΩΛΗΣ ΝΙΚΗΤΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

- ΕΥΡΩΠΗ
- ΑΜΕΡΙΚΗ
- ΑΣΙΑ
- ΩΚΕΑΝΙΑ
- ΑΦΡΙΚΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ο τρόπος ψυχαγωγίας των ανθρώπων κάθε εποχής βρίσκεται σε συνάρτηση με:

- ❖ τις δυνατότητες που παρέχει κάθε φορά η κοινωνία
- ❖ τις διεξόδους και τις λύσεις που προσφέρει στα αναφυόμενα προβλήματα

και παράλληλα: ανακλά το πολιτισμικό επίπεδο, δηλαδή το περιεχόμενο της σκέψης, των αναζητήσεων και των τέρψεων των εν λόγω ατόμων και σκιαγραφεί την ίδια την εικόνα τους.

Αυτό σημαίνει πως ο τρόπος ψυχαγωγίας είναι ο καθρέπτης της κοινωνίας.

ΕΥΡΩΠΗ

Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

- **ΣΥΜΠΟΣΙΑ** : ξαπλωμένοι σε ανάκλιτρα, πλαισιωμένοι από μουσικούς, χορευτές, ακροβάτες και ύστερα έπιναν νερωμένο κρασί και έτρωγαν δημητριακά, λαχανικά κρέας ή ψάρι φρούτα, γαλακτοκομικά.
- **ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΧΟΡΟΣ**: Η μουσική στην αρχαία Ελλάδα ήταν σύνθεση τριών στοιχείων: λόγου, μέλους (μελωδία) και όρχησης (κίνηση, χορός).



- **ΘΥΣΙΕΣ ΚΑΙ ΑΓΩΝΕΣ**
- **ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ:** έδινε την ευκαιρία για συζήτηση και ψυχαγωγία από τους πλανόδιους μίμους, ταχυδακτυλουργούς, μουσικούς κ.α.
- **ΘΕΑΤΡΟ:** πολλοί πλούσιοι γίνονταν χορηγοί και ανέβαζαν θεατρικές παραστάσεις για την ψυχαγωγία των απλών πολιτών.



ΤΡΟΠΟΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΤΩΝ ΡΩΜΑΙΩΝ

- ο **μονομαχίες, θηριομαχίες και αρματοδρομίες:** λάμβαναν χώρα στο Κολοσσαίο, το οποίο μπορούσε να χωρέσει μέχρι και 45.000 θεατές.
- ο **Τζόγος:** Χαρτιά, ζάρια, ιππόδρομος κτλ.



- ο Ανάγνωση λογοτεχνικών έργων
- ο Μουσική και χορός (γλέντι)
- ο Δείπνο σε κάποια ταβέρνα
- ο Θέατρο

Ιδιαίτερα για τους πλούσιους: η πυγμαχία, το τρέξιμο, το άλμα και τέλος τα παιχνίδια με μπάλα.



ΑΜΕΡΙΚΗ

ΒΡΑΖΙΛΙΑ

- Καρναβάλι του Ρίο ντε Τζανέιρο , και φιλοξενεί επίσης πολλά άλλα φεστιβάλ και εκδηλώσεις σε όλη τη χώρα .
- Bumba-meu-boi στο βόρειο τμήμα της χώρας στους χαρακτηριστικούς χορούς
- φεστιβάλ με ευρωπαϊκές επιρροές στο νότιο .
- μουσεία
- διεθνής ποιότητας κουζίνα
- όπερες



ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ

- ο **έντονη νυχτερινή ζωή:**
πολλά μπαρ και κλαμπ
- ο **ταγκό**
- ο **θέατρα και όπερες:**
όπου φιλοξενούν
συναυλίες και μπαλέτα
- ο **φεστιβάλ και
εκδηλώσεις:**
διοργανώνονται όλο το
χρόνο



ΑΣΙΑ

ΙΑΠΩΝΙΑ

- **Καραόκε μπαρ:** προβάλλουν τους στίχους σε συνδυασμό με την μουσική και ο παίχτης το μόνο που έχει να κάνει είναι να τραγουδήσει
- **PACHINKO:** Το Pachinko είναι ένας συνδυασμός φλίπτερ και κουλοχέρη



- **ONSEN (ΘΕΡΜΟΠΗΓΕΣ):**
Σαν ηφαιστειακή χώρα, η Ιαπωνία έχει χιλιάδες διάσπαρτες φυσικές ιαματικές
- **KABUKI:** παραδοσιακή μορφή του ιαπωνικού θεάτρου, όπου συμμετέχουν μόνο άνδρες



ΩΚΕΑΝΙΑ

ΑΒΟΡΙΓΙΝΕΣ

- **Μπούμερανγκ:** Οι Αβορίγινες είναι οι εφευρέτες του. Το χρησιμοποιούν στο κυνήγι αλλά και ως παιχνίδι.
- **Νπιτζεριντού:** Είναι ένα μουσικό όργανο, ένας μεγάλος ξύλινος σωλήνας από τον οποίο με ένα φύσημα παράγεται ένας παράξενος ήχος σαν βούισμα και χρησιμοποιείται στις θρησκευτικές γιορτές των Αβορίγινων.



Μαορί



Χάκα: Το χάκα (haka) είναι ένα από τα πολλά είδη ομαδικού χορού ή παράστασης. Εκτελούνται διάφορα χάκα σε σχέση με την περίπτωση. Υπάρχουν χάκα τραγουδιού και χαράς, και πολεμικά χάκα. Η εθνική ομάδα Ράγκμπυ της Νέας Ζηλανδίας, οι Ολ Μλακς, εκτελούν ένα χάκα πριν από τους διεθνείς αγώνες.

ΑΦΡΙΚΗ

- ο **Γηγενείς μουσικές και παραδόσεις χορού:**
Ποικίλα μουσικά όργανα χρησιμοποιούνται:
 - συμπερίληψη τύμπανα
 - Κουδούνια
 - μουσικό τόξο
 - λαγούτο
 - φλάουτο
 - σάλπιγγα.



- **Αφρικανικοί χοροί:**
είναι σημαντικός
τρόπος
χειρονομιών
επικοινωνίας .
Χρησιμοποιούν:
- μάσκες
- Κοστούμια
- ζωγραφική
σωμάτων και
διάφορες οπτικές
συσκευές.

