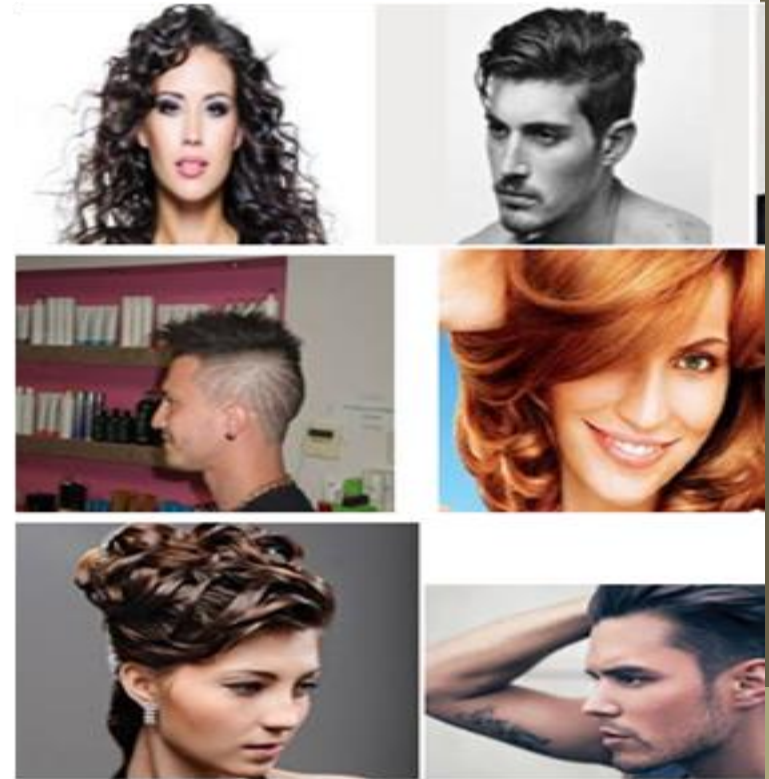


Η ΜΟΔΑ ΣΤΗΝ ΚΟΜΜΩΣΗ



Κομμωτική

- Η κομμωτική, δηλαδή η τέχνη του κοψίματος και διαμόρφωσης των μαλλιών, αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του ανθρώπινου πολιτισμού. Ας δούμε μερικές πτυχές της πολύ ενδιαφέρουσας ιστορίας της.

Εποχές

- **ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ**
- **ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ**
- **14^{0ς} -16^{0ς} ΑΙΩΝΑΣ**
- **17^{0ς} -18^{0ς} ΑΙΩΝΑΣ**
- **19^{0ς} -20^{0ς} ΑΙΩΝΑΣ**
- **21^{0ς} ΑΙΩΝΑΣ**

Αρχαία Ιστορική Περίοδος

Χιλιάδες χρόνια πριν, οι προϊστορικοί άνθρωποι έφτιαχναν χτένες από κόκαλα ζώων και ξυράφια από χαλκό για να περιποιηθούν την κόμη τους. Στις πρώιμες κοινωνίες η πιο απλή και διαδεδομένη κόμμωση ήταν τα μακριά μαλλιά, συνήθως πιασμένα πίσω από το κεφάλι. Η αριστοκρατική τάξη συνήθως υιοθετούσε πιο εξεζητημένες κομμώσεις.

Αρχαία Ιστορική Περίοδος

- **Ασύριοι, Σουμέριοι, Πέρσες :** Μακριά μαλλιά και γενειάδες με ομοιόμορφους βοστρύχους (μπούκλες).
- **Αρχαία Αίγυπτος:** Οι γυναίκες έκοβαν τα μαλλιά τους ίσια ή τα έπλεκαν σε μικρές κοτσίδες. Οι άνδρες ξύριζαν το κεφάλι και τα γένια τους εξαιτίας του ζεστού κλίματος και για λόγους υγιεινής.
- **Κίνα, Ιαπωνία:** Οι άντρες ξύριζαν το κεφάλι τους, εκτός το πίσω μέρος του κεφαλιού όπου άφηναν μια κοτσίδα. Οι Γκέισες φορούσαν περίτεχνες διακοσμημένες περούκες.
- **Ινδία:** Μακριά μαλλιά και γενειάδα την οποία μερικές φορές έβαφαν.
- **Αφρική:** Οι περισσότερες φυλές ξύριζαν τα κεφάλια τους δημιουργώντας έτσι, περίτεχνα σχέδια.

Μεσαιωνική Περίοδος

- **Ρώμη:** Οι γυναίκες έχουν βαμμένα ξανθά μαλλιά ή φοράνε περούκες από τρίχες σκλάβων. Αργότερα τα μαλλιά πιάνονται ψηλά με όγκο και τυλίγονται με λεπτό σύρμα. Οι άνδρες κάλυπταν το κεφάλι τους ανάλογα με το αξίωμά τους.
- **Γερμανική Πρώιμη και Μεταγενέστερη εποχή:** Οι γυναίκες χρησιμοποιούσαν δίχτυα, μαντήλια, πέπλα ή σκούφους. Το ριχτό μαλλί των κοριτσιών στερεωνόταν με μια βελόνα. Οι άνδρες είχαν μακρύ μαλλί και το έκαναν κότσο ή κοτσίδα.
- **Βυζαντινή εποχή:** Οι γυναίκες χρησιμοποιούσαν δίχτυα, μαντήλια, πέπλα ή σκούφους. Το ριχτό μαλλί των κοριτσιών στερεωνόταν με μια βελόνα. Οι άνδρες είχαν μακρύ μαλλί και το έκαναν κότσο ή κοτσίδα.

14^{ος}- 16^{ος} Αιώνας

Περί το τέλος του 16ου αιώνα το ξανθό χρώμα έγινε αληθινή μανία στην Βενετία. Οι κομψότερες Βενετσιάνες μούσκευαν τα μαλλιά τους με ένα διάλυμα καυστικής σόδας και καθόντουσαν στον ήλιο 3-4 ώρες κάθε ημέρα. Με αυτόν τον μάλλον επώδυνο τρόπο αποκτούσαν το περίφημο ξανθό Βενετίας που αποθανάτισε στα έργα του ο μεγάλος ζωγράφος της Αναγέννησης Τισιανός. Τα πρωτόγονα αυτά μέσα χρωματισμού των μαλλιών δεν διαφοροποιήθηκαν ιδιαίτερα μέχρι την εποχή της περούκας, οπότε δεν υπήρχε πια θέμα βαφής, ένα πουδράρισμα στην περούκα ήταν αρκετό.

17^{ος}- 18^{ος} Αιώνας

Οι εποχές του Μπαρόκ, του Ροκοκό, του ρομαντισμού αλλά ακόμη και η μόδα των χρόνων του Ανρύ Γκωμώ σημάδεψαν με την δημιουργικότητα και την φαντασία τους τις εποχές αλλά και τις ίδιες τις γυναίκες αφού το χτένισμα προσέδιδε την κοινωνική τάξη που ανήκαν. Όλα τα υλικά και τα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν από την Αρχαία εποχή για να επέμβει ο άνθρωπος στα μαλλιά του διέφεραν γεωγραφικά και χρονικά. Πιο συγκεκριμένα, τον **17^ο αιώνα** τα μαλλιά των γυναικών ήταν μακριά, με μικρές αφέλειες στο μέτωπο.

Ενώ τον **18^ο αιώνα** το χτένισμα των γυναικών άλλαξε, κρεπάριζαν τα μαλλιά τους πολύ, προσθέτοντας όγκο στο επάνω σημείο του κεφαλιού, χτενίζοντας τα, προς τα πίσω.

19^{ος}- 20^{ος} Αιώνας

Σε παλαιότερες εποχές αναφερόμαστε σε είδη κομμώσεων και όχι σε καλλιτέχνες- κομμωτές αφού η εμφάνισή τους έγινε τον 19^ο αιώνα και εγκαταστάθηκε τον 20^ο .

Γνωστοί καλλιτέχνες του αιώνα αυτού είναι οι παρακάτω:

- ***Antoine de Paris (Antek Cierplikowski)(1884 – 1977)***
- ***Sydney Guilaroff(1907 – 1997)***
- ***Alexandre de Paris (Louis Alexandre Raimon)(1922 – 2008)***
- ***Raymond Bessone***
- ***Vidal Sassoon(1928 –2012)***
- ***Christiaan Houtenbos***

19^{ος}- 20^{ος} Αιώνας



Antoine de Paris



Sydney Guilaroff



Raymond Bessone

21^{ος} Αιώνας

Γίνεται συνήθως από επαγγελματίες κουρείς και κομμώτριες σε κομμωτήρια ή κουρεία, αλλά και στο σπίτι με τη χρήση ψαλιδιού ή κουρευτικών μηχανών. Σε αρκετούς επαγγελματικούς χώρους το κούρεμα των μαλλιών της κεφαλής σε κοντό μήκος επιβάλλεται, όπως π.χ. στους στρατιωτικούς. Άλλες φορές επιβάλλεται για λόγους υγείας, όπως για παράδειγμα όταν στο τριχωτό αναπτυχθούν ψείρες. Το κούρεμα ή κόμμωση γίνεται από άνδρες και γυναίκες και ποικίλλει σε στιλ, ανάλογα με τη μόδα.

21^{ος} Αιώνας



μακριά μαλλιά



Φιλαριστά μαλλιά



Καρέ μαλλιά

21^{ος} Αιώνας



κοντά μαλλιά



Φράντζα

ΠΗΓΕΣ

- <http://www.kommotiria-lesvou.gr/index.php/%CE%97-%CE%BA%CE%BF%CE%BC%CE%BC%CF%89%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CF%84%CE%AD%CF%87%CE%BD%CE%B7/kommotiki-texni.html>
- <http://arxaixtenismata.blogspot.gr/>
- http://ginacoiffures.blogspot.gr/2011/01/blog-post_25.html
- http://3lyk-galats.att.sch.gr/project/project2011.files/2011_Moda.pdf
- <http://www.kommotirio.eu/products/chtenismata-kai-styling-kai-merika-master-class/>
- <http://www.dynamikhgynaika.gr/mallia/koyremata-onomata-stil/>
- <http://www.the-man.gr/antrika-xtenismata-aresoun-ginekes/>

ΟΝΟΜΑΤΑ

- ❖ **ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΕΙΡΗΝΗ**
- ❖ **ΚΙΖΙΡΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ**
- ❖ **ΘΟΔΩΡΗΣ ΚΛΑΡΝΕΤΣΗΣ**
- ❖ **ΜΠΡΑΪΛΗ ΔΗΜΗΤΡΑ**
- ❖ **ΣΕΡΕΖΙ ΕΡΝΕΣΤΟ**