



Συναυλία του δικτύου σχολείων  
«Αστερισμός των Μουσών»

## **ΣΤΟΝ ΑΣΤΕΡΙΣΜΟ... ΤΟΥ ΙΑΚΩΒΟΥ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗ**

Παρασκευή 28 Απριλίου 2023  
Έναρξη εκδήλωσης: 19.30

*Θέατρο «Θεοπίστη Οσλιανίτου»*  
Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
2<sup>ο</sup> ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
1<sup>ο</sup> ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
1<sup>ο</sup> ΓΕΛ ΘΕΡΜΗΣ  
3<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΥΚΕΩΝ  
1<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ  
ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## Χαιρετισμοί

**Πρόλογος-εισαγωγή:** Αλεξάνδρα Μητσιάλη

### 1. Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης

*Η Αυλή των Θαυμάτων* (επιλεγμένα μέρη)

Μουσική επένδυση:

- Μάνος Χατζιδάκις, *Η αυλή των θαυμάτων* (βασικό θέμα), Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν (1957)
- Σπύρος Δεληγιαννόπουλος, *Η αυλή των θαυμάτων* (βασικό θέμα), Πολιτιστικό Κέντρο Σαρακηνάδου Ζακύνθου (2015)

### 2. Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης και 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης

Σταύρος Ξαρχάκος, "Καλήν εσπέραν αφεντάδες" (*Το μεγάλο μας τσίρκο*)

### 3. 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης

*Το μεγάλο μας τσίρκο* (σκηνή: Το άγαλμα)

Ακούγεται το τραγούδι:

Σταύρος Ξαρχάκος, "Λαέ μη σφίξεις άλλο το ζωνάρι" (*Το μεγάλο μας τσίρκο*)

### 4. 1ο Πρότυπο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης

*Μαουτχάουζεν* (θεατρικό αναλόγιο)

Μουσική επένδυση:

- Μίκης Θεοδωράκης, "Άσμα Ασμάτων" (*Μαουτχάουζεν*)
- Μίκης Θεοδωράκης, "Αντώνης" (*Μαουτχάουζεν*)

### 5. 1ο ΓΕΛ Θέρμης

- Μίκης Θεοδωράκης, "Το ψωμί είναι στο τραπέζι" (*Η γειτονιά των αγγέλων*)
- Θεολόγης Καρκαλέτσης, "Ο εχθρός λαός"
- Θεολόγης Καρκαλέτσης, "Το τραγούδι των φιλοσόφων"

### 6. 3ο Γυμνάσιο Συκεών

*Παραμύθι χωρίς όνομα* (1η εικόνα)

### 7. 3ο Γυμνάσιο Συκεών και 1ο Γυμνάσιο Ωραιοκάστρου

Μουσική επένδυση:

- Μάνος Χατζιδάκις, "Κι ήταν που λέτε μια φορά" (*Παραμύθι χωρίς όνομα*)
- Μάνος Χατζιδάκις, "Έκτορας και Ανδρομάχη" (*Παραμύθι χωρίς όνομα*)
- Μάνος Χατζιδάκις, "Ρίχνω την καρδιά μου στο πηγάδι" (*Παραμύθι χωρίς όνομα*)

### 8. Αρσάκειο Γυμνάσιο-Λύκειο Θεσσαλονίκης

*Παραμύθι χωρίς όνομα* (απόσπασμα-θεατρικό δρώμενο)

Μουσική επένδυση:

- Μάνος Χατζιδάκις, "Ο σιδεράς" (*Παραμύθι χωρίς όνομα*)
- Μάνος Χατζιδάκις, "Στην ποταμιά σωπαίνει το κανόνι" (*Παραμύθι χωρίς όνομα*)

### 9. Κοινό τραγούδι όλων των σχολείων

Σταύρος Ξαρχάκος, "Φίλοι κι αδέρφια" (*Το μεγάλο μας τσίρκο*)

## **Συμμετέχουν:**

### **Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης**

#### Υπεύθυνες καθηγήτριες:

Επιλογή κειμένων / Διδασκαλία / Σκηνοθετική επιμέλεια: Μαρία Μαλλιαρού (ΠΕ91.01)

Δραματουργική ανάλυση: Ευδοξία Παπαδοπούλου (ΠΕ 02)

Καταγραφή / Διδασκαλία / Διεύθυνση μουσικού συνόλου: Δέσποινα Αυθεντοπούλου (ΠΕ 79.01)

#### Υπεύθυνος προβολής και φωτισμού:

Λουκάς Δημόπουλος

Θεατρική ομάδα: Θάνος Αλπανίδης (Γιάννης), Λυδία Αμοιρίδου (Αστά), Ιωάννης Αμπατζής (Μπάμπης), Νικόλαος Γυμνόπουλος (Ιορδάνης), Ιωάννης Δανδέλλης (Στέλιος), Δημήτριος Δανιήλ (Μπάμπης), Ζωή Δημητριάδου (Ντόρα), Δημήτριος Δράκος (Στράτος), Παναγιώτα Ευτυχίδου (Αννετώ), Κορίνα-Άννυ Ήλια (Μαρία), Μυρσίνη Θεοδώρου (Βούλα), Χρυσανθος Θεριανός (Γιάννης), Ζωή Καλλίστογλου (Μαρία), Μαρία Αρβανιτοπούλου (Μηχανικός Β), Γεώργιος Καπετανάκης (Στέλιος), Νεφέλη Καραμπέλα (Αννετώ), Ιόλη Καρούλη (Αστά), Άγγελος Κατσαρός (άντρας), Μάρθα-Θέμις Κατσουγιαννοπούλου (Όλγα), Σουλτάνα-Λουκία Κατσουγιαννοπούλου (Μηχανικός Α'), Νικολέττα Κουτσού (ταχυδρόμος), Ζωή Κοτόρκη (ενδυματολόγος), Μαρία Αρβανιτοπούλου (βοηθός ενδυματολόγου), Χαρούλα Λαζαρίδου (υποβολέας)

#### Μουσικό σύνολο:

Κανονάκια: Ελένη Δημητρέλη, Νικολέττα Κουτσού, Άννα Μπούρα, Γεωργία Περιφάνου, Δανάη Σκορδά-Μαντή, Κατερίνα Ταουλτζή, Χριστόδουλος Τόζιος, Ιωάννα Φιδάνη

Πιάνο: Χρυσανθος Θεριανός

### **2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης**

#### Υπεύθυνες καθηγήτριες:

Επιλογή κειμένων / Διδασκαλία / Σκηνοθετική επιμέλεια: Σμαράγδα Φαρίδου (ΠΕ 01)

Καταγραφή / Ενορχήστρωση / Διδασκαλία / Διεύθυνση μουσικού συνόλου: Χρύσα Σκαρλάτου (ΠΕ 79.01)

Επιμέλεια παρουσίασης / Επιμέλεια κειμένων: Παρασκευή Κίτσα (ΠΕ 02)

#### Υπεύθυνος προβολής και φωτισμού:

Γιάννης Τάντσης

#### Θεατρική ομάδα:

Άγγελος-Νικόλαος Αλιάτσης (Κολοκοτρώνης), Μυρτώ Παπαδοπούλου (Ρωμιάκι), Κωνσταντίνος Παρασκευόπουλος (Ρωμιός)

#### Χορωδία:

Ζωή Βικοπούλου, Θάνος Γανιάς, Στράτος Γιαμαλής, Ελένη Γιαρτζά, Χαρά Διβάνη, Δήμητρα Ευγενίδου, Ειρήνη Ευγενίδου, Κωνσταντίνος Καϊμακάμης, Αγγελική Κακουλίδου, Δομνίκη Καμαδή, Αθηνά Καραμιχάλη, Σίλια Καρανικόλα, Αλεξία Καρτσιντάκη, Μυρτώ Νανόγλου, Άννα-Μαρία Ντέλλα Πούπα, Κατερίνα Παναγιωτίδου, Μιχαέλα Τέντε

#### Μουσικό σύνολο:

Βιολί: Ελένη Γιαρτζά, Παρασκευή Γιαχούδη, Χαρά Διβάνη, φλάουτο: Απολλωνία Αηδόνη, κρουστά: Ηλέκτρα Ανδρεαδάκη, πιάνο: Στράτος Γιαμαλής, Αλεξία Καρτσιντάκη, κιθάρα: Φίλιππος Γιαμαλής, ηλεκτρική κιθάρα: Χρύσα Αραμπατζή, ηλεκτρικό μπάσο: Ευγενία Γιαννακοπούλου

## 1ο Πρότυπο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης

### Υπεύθυνες καθηγήτριες:

Επιλογή κειμένων / Θεατρική διασκευή / Σκηνοθετική επιμέλεια: Αλεξάνδρα Μητσιάλη (ΠΕ 02)  
Ενορχήστρωση / Διδασκαλία / Διεύθυνση μουσικού συνόλου: Όλγα Ζέρβα (ΠΕ 79.01)

### Υπεύθυνος προβολής & φωτισμού:

Στράτος Ιλερής

### Αφήγηση κειμένων:

Ευθύμης Αρβανιτόπουλος, Σοφία Βαβάτση, Δωροθέα Γρηγοριάδη, Μαρία Δανδάκη, Ελευθερία Ευθυμιάδου, Μιχαέλα Θεοδωρίδη, Χρήστος Κατσάνης, Σαββίνα Κελλίδου, Στρατής Κουτρομπάκης

### Μουσικό σύνολο:

Βιολί α': Χρύσα Χασιώτη, βιολί β': Ζώγια Σκούμπα βιολί γ': Μαριάννα Σολαχίδου, βιολοντσέλο: Στέλιος Τσιπούρας, Φωτεινή Παυλίδου, φλάουτο: Γιώργος Αλεξανδρίδης, όμποε: Θεοδωρής Δίντσιος, ευφώνιο: Θεμιστοκλής Χρυσοβέργης, μεταλλόφωνο: Ελένη Χαντζή, κρουστά: Τριαντάφυλλος Παπατριανταφύλλου, Χαρά Φορόζογλου, πιάνο: Έκτορας Μπακαλέξης, κιθάρα: Χρήστος Γιώτης, Μάγια Μίσχου, κανονάκι: Χρήστος Πρίσκας

### Τραγούδι:

Μαρία Παρούση, Βασιλική Τσανακτσίδου

## 1ο ΓΕΛ Θέρμης

### Υπεύθυνοι/-ες καθηγητές/-ήτριες:

Ενορχήστρωση / Διδασκαλία / Διεύθυνση μουσικού συνόλου: Θεολόγης Καρκαλέτσης (ΠΕ 03)  
Επιμέλεια παρουσίασης / Επιμέλεια κειμένων: Ελένη Ματσκίδου (ΠΕ 02)

### Αφήγηση κειμένων:

Κατερίνα Βογιατζή, Γλυκερία Ξιαρχογιαννοπούλου, Χρήστος Μαραγκός, Γιώργος Μασγαλίδης

### Χορωδία:

Ελπίδα Γαβριηλίδου, Ηλέκτρα Γεροντοπούλου, Έβελυν Διαμάντη, Βίβιαν Εμιρπάλογλου, Σωτηρία Θεοδοσοπούλου, Ηλιάνα Θεοδωρίδου, Κίμωνας Θεοδωρόπουλος, Αναστασία Θεολόγου, Γιολάντα Καμανά, Ξένια Κατσώνη, Δημήτρης Καφετζής, Ελευθερία Κελόγλου, Κέλη Κεσίδου, Γιάρεν Κουρτ, Νίκη Κωνσταντινίδου, Ελένη Λάλου, Λεωκράτης Μπακρατσάς, Κατερίνα Παπαγεωργίου, Κυριακή Παραβάντσου, Παρασκευή Σιμουλίδου, Χριστίνα Τσαπαδίκου, Ναταλία Φιλιππίδου

### Μουσικό σύνολο:

Βιολί: Θανάσης Ντακάκης, βιολοντσέλο: Αλέξανδρος Σαλαγιάννης, κρουστά: Λευτέρης Ναούμ  
πιάνο: Αλέξανδρος Συμεωνίδης, Μάριος Σωτηρόπουλος, κιθάρα: Φίλιππος Καλογήρου,  
μπουζούκι: Αντώνης Μπουσέκας



## 3ο Γυμνάσιο Συκεών

### Υπεύθυνες καθηγήτριες:

Επιλογή κειμένων / Θεατρική διασκευή / Διδασκαλία / Σκηνοθετική επιμέλεια: Ασημίνα Βλάχου (ΠΕ 78)

Διδασκαλία χορωδίας/ Διεύθυνση μουσικού συνόλου: Αναστασία Μπάσογλου (ΠΕ 79.01)

### Θεατρική ομάδα:

Άννα -Μαρία Αλβανού (Μαρία), Ευαγγελία Δεληγιωργάκη (πρίγκιπας), Δόμνα Μπότη (βασιλίσσα Σουζάνα), Κατερίνα Παπαδοπούλου (Πολύκαρπος), Παντελής Χρυσανθόπουλος (βασιλιάς Ζώρζ)

### Χορωδία:

Άννα -Μαρία Αλβανού, Ελισάβετ Βουρνίτη, Ιωάννα Γαλαρνιώτη, Ευαγγελία Δεληγιωργάκη, Μαρία Δούμα, Ιωάννα Καπουράνη, Ελένη Κωνσταντίνου, Βασιλεία Λάμπρου, Ειρήνη Μακρυκώστα, Κωνσταντίνα Μαναβίδου, Στέλιος Μαστροσάββας, Χαράλαμπος Μαστροσάββας, Άγγελος Μουταφτσής, Σωτήρης Πάγκαλτσος, Χρυσάνθη Πιπερά, Νικόλ Πρέτσι, Λυδία Σπηλιώτη, Ελευθερία Φωτιάδου, Ευαγγελία Χαλικιά, Μυρτώ Χατζημιχάλη, Βαλεντίνη Χρηστίδου.

### Μουσική συνοδεία:

Κανονάκι: Παναγιώτης Χρυσανθόπουλος

## 1ο Γυμνάσιο Ωραιοκάστρου

### Υπεύθυνος καθηγητής:

Καταγραφή /Ενορχήστρωση / Διδασκαλία / Διεύθυνση μουσικού συνόλου: Χρήστος Ξανθός (ΠΕ 79.01)

### Χορωδία:

Κατερίνα Ασπράγκαθου, Κατερίνα Ηλιοπούλου-Βαβουλιώτη, Σοφία Ηλιοπούλου, Αλίκη Κουκουρούτσα, Δήμητρα Λεοντάκη, Νεφέλη Μαυρίδου, Μαρία Ντιναπόγια, Σοφία Παπουλίδου, Αναστασία Πατρίκη, Ισμήνη Συρλαντζή, Κυριακή Σιδερίδου, Αντριάνα Τανούσι

### Μουσικό σύνολο:

Πιάνο: Αλίκη Κουκουρούτσα, κρητική λύρα: Κατερίνα Ασπράγκαθου, μεταλλόφωνο: Κυριακή Σιδερίδου





## Αρσάκειο Γυμνάσιο-Λύκειο Θεσσαλονίκης

### Υπεύθυνοι/-ες καθηγητές/-ήτριες:

Διδασκαλία / Διεύθυνση μουσικού συνόλου: Αναστασία Γκίνη (ΠΕ 79.01)

Συντονισμός μουσικού συνόλου, συμμετοχή με μαντολίνο και κιθάρα: Βασίλειος Μυλωνάς (ΠΕ 04.02)

Επιλογή κειμένων / Επιμέλεια κειμένων / Θεατρική διασκευή / Διδασκαλία / Σκηνοθετική επιμέλεια: Ιφιγένεια Αναγνωστόου και Σοφία Χαριτίδου (ΠΕ 02)

### Παρουσιάσεις-πρόζα:

Βάγια Μαθά, Σοφία Τριλυράκη, Γιάννης Καπελάνος (απόφοιτοι Αρσακείων Σχολείων) και Αναστάσιος Κυριακίδης (μαθητής Γυμνασίου)

Θεατρική Ομάδα: Σταυρούλα Αλεξίου, Ιωάννης Κεσόγλου, Αλκμήνη Μπακαλιού, Αλέξανδρος Φασουράκης, Μιχαέλα Χαμαλίδου

### Χορωδία:

Γυμνάσιο: Παϊσία-Αριάδνη Αθανασιάδου, Βασιλική Αποστολίδου, Μαρία Γιάμπαστου, Αθανάσιος Γιαντσίδης, Μαρία Δήμου, Γεώργιος Ζήσης, Θεανώ Ιωάννου, Δάφνη Καλογήρου, Νεφέλη Καρούλη, Ρωξάνη Κατσάνου, Μόνικα Κουτσούνη, Αναστάσιος Κυριακίδης, Σωτήρης Μανταμόπουλος, Χριστίνα Μαντζιάρη-Τερζητάνου, Αθανασία Μανωλοπούλου, Ελισάβετ Ντίτριχ Αγγελή, Διοτίμα Παπαδοπούλου, Αλκμήνη Παπαντωνοπούλου, Πανδώρα Πασκουάλ Ντίνου, Αλέξανδρος Ποτολιός, Μαριάννα Σεβιντικίδη, Δήμητρα Τουτζιάρη, Πασχαλία Τουτζιάρη

Λύκειο: Σταυρούλα Αλεξίου, Κατερίνα Αραμπατζή, Αναστασία Καπέλη, Ζωή Τσιλιπάκου, Νίκη Χριστοφορίδου

Απόφοιτοι: Μυρτώ Αναγνωστοπούλου, Γιάννης Καπελάνος, Βάγια Μαθά, Άννα Ιωάννα Πιτούλια, Σοφία Τριλυράκη

### Ορχηστρικό σύνολο [Γυμνάσιο Λύκειο & απόφοιτοι]:

Βιολί: Αντώνιος Παναγιώτης Ατζέμης, Παρασκευή Ντίνα, φλάουτο: Αλκμήνη Μπακαλιού, Βέρα Σονάου, κρουστά: Στυλιανή Ελένη Μπόνε, Βασιλική Παπαβασιλείου, Άννα Ιωάννα Πιτούλια, κιθάρα: Γιάννης Καπελάνος, Κωνσταντίνος Φιλιππόπουλος







**«Έχω την αδυναμία να θέλω να με καταλαβαίνουν όλοι.**

Δεν άρχισα να γράφω θέατρο γιατί άκουσα μια μυστική φωνή να μου λέει πως είμαι ταγμένος γι' αυτή την αποστολή. Πριν επιχειρήσω να γίνω θεατρικός συγγραφέας ήθελα να γίνω ηθοποιός. Δεν το κατάφερα κι η αποτυχία μου αυτή με ανάγκασε να πιάσω χαρτί και μολύβι. Ήταν πιο πολύ μια εκδίκηση παρά ο,τιδήποτε άλλο.»

**«(...) με τους θεατρικούς χαρακτήρες μου βοήθησα, χάρη στον καθολικό τους προβληματισμό, να μετατεθεί το νεοελληνικό θεατρικό έργο από την προπολεμική ηθογραφία στο μεταπολεμικό δράμα.**

Θα έλεγα πως ο Έλληνας δεν έχει εφοδιαστεί ή δεν έχει συμφιλιωθεί με την ιδέα να μαθαίνει. Και όχι προς Θεού για να το παρακάνει, αλλά για να αποκτήσει όσες γνώσεις χρειάζονται για μια πληρέστερη αυτογνωσία και αυτοπροστασία. Προσωπικά πιστεύω πως αν οι Έλληνες ήξεραν καλά τον τόπο τους, την ιστορία τους, τον πολιτισμό και τον χαρακτήρα τους, θα ήταν πολύ λιγότερο εκτεθειμένοι στις κάθε λογής ξενηλασίες».

**I. Καμπανέλλης**

[Αποσπάσματα από το βιβλίο του I. Καμπανέλλη “Από σκηνής και από πλατείας” εκδ. Καστανιώτη 1990 (επιλογή Θ. Φωσκαρίνη)]

Πηγή: Αρχείο Ιάκωβου Καμπανέλλη, <http://www.kambanellis.gr/>

ΧΟΡΗΓΟΙ:

